

## Aanleveren

- E-mail
- Via uw eigen FTP-server (dan uiteraard een gebruikersnaam/wachtwoord doorgeven)
- Een upload-site op internet, bijvoorbeeld [www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com) (Nederlandstalig, gratis, geen account nodig, tot 2 GB)

## Technische gegevens

- Trapping passen wij bij voorkeur zelf toe (0,1 mm). Dit omdat niet ieder drukprocedé trapping nodig heeft en omdat er in sommige gevallen van de standaard afgeweken moet worden.
- U hoeft geen rekening te houden met puntverbreding of de minimale punt. Dat doen wij, afhankelijk van het drukprocedé.
- Tekst dient minimaal 4 punten groot te zijn (in overleg kan hiervan afgeweken worden).
- Diapositieve tekst bij voorkeur in een vet lettertype zetten. Minimaal 6 punten
- Lijnen dienen minimaal 0,3 punt dik te zijn. Diapositief 0,6 punt
- Beelden dienen minimaal 300 dpi te zijn en in CMYK te zijn opgemaakt.
- Bitmap Photoshop beelden minimaal 1200 dpi.
- Lever het artwork met minimaal 1 mm afloop rondom aan.
- Zet snijtekens en/of een stans in het artwork zodat wij kunnen zien hoe groot het etiket moet worden.
- Gebruik bij voorkeur een steunkleur voor de stans en noem de stanskleur Stans en zet deze op overdruk  
Artwork kunt u het beste in een vector programma als Illustrator opmaken. Vectoren kunnen namelijk onbeperkt vergroot of verkleind worden zonder dat de kwaliteit van het drukwerk verandert (resolutie onafhankelijk).

## Kleur

Jouw ontwerp mag je aanleveren in RBG of CMYK. Voorkeur is echter CMYK. Wij drukken jouw etiket altijd in CMYK. Als je een RGB-bestand uploadt, dan zetten wij deze voor jou om naar CMYK. Kleine moeite! Wanneer wij de kleuren voor je omzetten, dan bestaat de kans dat de kleuren iets afwijken. Het is daarom aan te raden om jouw bestand direct in CMYK aan te leveren.



## Tekstmarge

Houd rekening met een tekstmarge. Zorg dat teksten, logo's en afbeeldingen minimaal 2 mm binnen jouw formaat / stanscontour vallen. Lichte verschuivingen op onze druk- en nabewerkingsmachines kunnen wij namelijk niet voorkomen. Door belangrijke elementen in jouw ontwerp binnen de tekstmarge te plaatsen, weet je zeker dat deze niet verloren gaan. De tekstmarge wordt aangeduid met een groen kader.

## Afloop

Houd rekening met een afloop (overvul) van minimaal 1 mm. Plaats in de afloop geen tekst of afbeelding, laat alleen de kleur(en) van jouw ontwerp hierin doorlopen. Het door jou gekozen formaat wordt gestanst op een nabewerkingsmachine, wij adviseren je daarom gebruik te maken van afloop in je ontwerp. Hiermee voorkom je storende fouten als witte randjes. De afloop wordt aangeduid met een rood kader.



### Afloop

Zorg dat hier het drukbeeld afloopt. Dit gedeelte zal uiteindelijk worden verwijderd.

### Stanslijn

Plaats hier geen teksten! Zorg er wel voor dat je drukbeeld hier gewoon door loopt.

### Veiligheidsmarge

Plaats binnen dit kader alle afbeeldingen en tekst.

## Lettertypes

Zorg dat de lettertypes zijn omgezet in lettercontouren of voeg de lettertypes toe. Een pdf bestand kan de gebruikte fonts bevatten als je dit bij export naar pdf (bij het maken van de pdf) aangeeft. Doe je dit niet dan is de pdf niet bruikbaar om mee te drukken, tenzij de teksten zijn omgezet naar contouren. Dit kan allemaal in de export naar pdf settings geregeld worden.

## Koudfolie

- Positieve tekst dient minimaal 6 punten groot te zijn.
- Diapositieve tekst dient minimaal 10 punten groot te zijn.
- Positieve lijnen dienen minimaal 1 punt dik te zijn.
- Negatieve lijnen dienen minimaal 2 punten dik te zijn.

## Dekwit

Met wit versterk je de dekking en de kleurkracht van full color op transparante of metallic materialen.  
Hoe lager de hoeveelheid witte inkt, hoe doorschijnender/doorzichtiger het effect van jouw print.  
Hoe hoger de densiteit, hoe krachtiger en dekkender de kleuren.

Wanneer je geen dekwit gebruikt bij een etiket op zilver materiaal, dan krijgt het volledige etiket een metallic effect.  
Wanneer je dekwit gebruikt dan verdwijnt het metallic effect.  
Je kan het etiket ook gedeeltelijk een metallic effect geven door op specifieke plekken gebruik te maken van dekwit.

### Drukbeeld

Dit is wat je uiteindelijk zult zien. Gebruik je een drukbeeld zonder witlaag dan krijg je drukbeeld het effect van de gekozen materiaal.

### Witlaag

Gebruik je witlaag op een creatieve manier.  
De witlaag houdt het effect van het materiaal tegen.

### Materiaal

Is je materiaal transparant of metallic? Dan kun je dit effect ook terug laten komen in je artwork.



## Resultaat

Zoals je kunt zien hebben we in het voorbeeld gekozen voor een uitsparing in de achtergrond. Dit zorgt ervoor dat alles binnen deze uitsparing een metallic effect krijgt.  
Daarnaast hebben wij ervoor gekozen om achter het rode drukbeeld een witlaag te plaatsen. Dit zorgt ervoor dat de metallic effect daar dus niet zichtbaar zal zijn.



## Hoe om te gaan met metallic kleuren

Als er een metallic kleur in het artwork staat dan zijn er 3 opties:

1. We drukken deze PMS kleur met zilver / metallic inkt
2. We drukken op een zilver materiaal (vaak met dekkit)
3. We benaderen de PMS kleur. Deze wordt dan NIET metallic en moet dan ook een vervangen worden door een andere PMS kleur of een designerkleur.

### Welke alternatieven kunnen wij bieden indien we geen zilver inkt of zilver materiaal gebruiken:

Voor PMS 877 (zilver) is er een designerkleur GEO 877.

GEO 877 is een kleur die wij zelf ontwikkeld hebben en die het beste PMS 877 benadert.

Voor PMS 871 (goud) is er een designerkleur GEO 871.

GEO 871 is een kleur die wij zelf ontwikkeld hebben en die het beste PMS 871 benadert.

## VDP (Variabele Data Printing)

Met onze digitale drukpersen kunnen we eenvoudig variabele data drukken (bijvoorbeeld etiketten met een olopende nummering en/of barcode). Hiervoor hebben we een database nodig. Voor olopende nummering maken wij die zelf, maar voor unieke codes (bijvoorbeeld unieke win-codes voor een loterij of locatielabels in magazijnen) moet de database aangeleverd worden.

### Deze database moet aan bepaalde eisen voldoen:

- Alle variabelen van 1 etiket moeten op 1 regel komen. Als er 1000 etiketten gedrukt moeten worden, dan bestaat de database dus uit 1000 regels.
- Iedere variabele moet in 1 cel staan. Staan er dus 4 variabelen op een etiket, dan moeten er 4 cellen op 1 regel staan.
- Als bepaalde series etiketten op aparte rollen moeten komen, dan graag iedere serie op een apart tabblad zetten.
- Verder is het van belang dat als er een barcode op het etiket moet komen, dat u het type barcode opgeeft.

Heb je nog vragen over het aan te leveren Artwork, neem dan contact met ons op. Desgewenst kun je op ons kantoor langskomen, dan kun je met eigen ogen zien wat wij op het gebied van Artwork voor je kunnen betekenen.

## Barcodes

Barcodes bij voorkeur aanleveren in zwart of een donkere kleur op een witte of lichte ondergrond. Gebruik nooit rood voor de barcode. Rood wordt door de barcode scanner niet gelezen.

Gebruik nooit diapositieve barcodes. EAN13 barcodes dienen een minimale grootte te hebben (80%) om goed gescand te worden. Wanneer barcodes kleiner worden aangeleverd, kunnen wij de leesbaarheid niet garanderen. **Wij zetten barcodes in principe altijd zelf opnieuw in het artwork met de specificaties die bij ons drukproces het beste resultaat geven.**

**Wanneer wij niet aan uw barcode mogen komen, dan kunt u dit melden bij het aanleveren van het artwork. Wij kunnen de leesbaarheid van de barcode dan echter niet garanderen.**



### Barcodes welke wij kunnen aanmaken:

EAN 8 / EAN 13

UPC A / UPC E

Code 128

Code 39

Interleaved 2 of 5 Codabar

QR Data matrix

In overleg kunnen wij nog diverse minder gebruikte barcodes verwerken

## Aanleverformaat

Graag ontvangen wij PDF's (minimaal PDF 1.6) omdat onze workflow is gebouwd voor PDF's. In overleg kunnen we echter ook andere bestanden zoals Illustrator of InDesign verwerken. Als uw artwork in InDesign of Illustrator is gemaakt, dan is het belangrijk dat u de PDF op de juiste manier aanmaakt. De PDF dient minimaal als PDF 1.6 opgeslagen te worden.

Op onze website vindt u een file waarmee de PDF instellingen meteen goed staan.

[Download onze instellingen \(geostick.joboptions\).](#)

## INDESIGN

Ga naar Bestand/Voorinstellingen Adobe PDF/definiëren  
Kies laden en wijs de gedownloade file aan  
Kies gereed

## ILLUSTRATOR

Ga naar Bewerken/Adobe PDF-voorinstellingen  
Kies Importeren en wijs de gedownloade file aan  
Kies OK

Bovenstaande hoeft u maar in één van de twee programma's te doen. Daarna zie je de voorinstelling in beide Adobe programma's. Wanneer je nu een PDF gaat maken, dan kun je in het menu dat vervolgens verschijnt in de lijst met Voorinstellingen Adobe PDF kiezen voor Geostick. De PDF voldoet dan aan onze aanleverspecificaties. Verder ontvangen we van ieder etiket graag een aparte PDF. Dus niet 1 PDF met meerdere etiketten erin. Bij Twinlabels en Triplelabels moeten alle pagina's van het etiket in 1 PDF staan, het liefst op aparte pagina's. Dus geen losse PDF's voor de voorzijde, lijmzijde of siliconenzijde. Zie voor extra informatie over het opmaken van Twin- en Triplelabels de handleiding op onze website.